

2018年12月14日

## 報道関係者各位

全国芸術系大学 19 校代表学生 101 名から 38 名の作品が選抜、現代社会に新たな問いを投げかける  
7 名のキュレーションチームが大学間の枠を超えチーム一丸となり展覧会をプロデュース  
「Future Artists Tokyo」展が「アートフェア東京2019」と同時開催

一般社団法人 アート東京は、全国芸術系大学と連携し、学生選抜チームが作品制作そしてキュレーションから展示までを行う展覧会「Future Artists Tokyo」展を「アートフェア東京 2019」と同時開催します。

「Future Artists Tokyo」は、日本で芸術を学ぶ学生たちが、それぞれ学ぶ分野を活かし学生たちの手で展覧会を作り上げます。展示作品の制作だけでなく、作品選定から、テーマ設定、展示プランの作成、設営、運営まで実践的な場を経験することで、国際的に活躍できる次世代アーティスト・キュレーターへの育成を目的としています。

6 校が参加した初回 2018 年 3 月に続き、第 2 回目となる本展では、19 大学の各校代表学生 101 名の中から選抜された 38 名と、アートプロデュースを学ぶ 7 名の学生が参加します。

六本木アートナイト 2018 で染織作品の公開制作を行った松本千里(広島市立大学)の作品をはじめ国内の様々な賞の受賞歴のある学生達の作品が、発想豊かな若い学生達のキュレーションにより展示されます。全国より、将来を期待される学生達が集結し、「アートフェア東京 2019」の入り口を飾ります。



「Future Artists Tokyo ~ EYlection of Anonymous」  
近年、SNS の発達により顔の見えない他者(匿名)の発言が存在感を増しています。その言葉に過敏に反応するあまり、多くの人々が疲弊し、自身すらも匿名のベールで覆うようになり始めました。テーマ「EYlection of Anonymous」は、匿名の集団「アノニマス」による「選挙」、そして「感覚的な興奮状態」を暗喩します。顔の見えない他者も、匿名性のベールを剥ぎ取れば、血の通ったひとりの人間であり、隠されていた個性が浮かび上がってきます。  
本展を通じ 38 名の作品が放つ強烈な個性から、鑑賞者一人ひとりの BPM(=心拍数)を上昇させる程のエネルギーとその叫びを感じて下さい。

## 参加学生

## ■キュレーションチーム 7 名

一ノ瀬 健太 / 金 奉洙 (東京藝術大学)、篠倉 彩佳(筑波大学)、鈴木 萌夏(女子美術大学)、  
内藤 和音 / 長田 詩織 (多摩美術大学)、中嶋 健人(武蔵野美術大学)

## ■出品作家 38 名

大東 忍 / スズキ アヤノ (愛知県立芸術大学)	小山内 穂絵 / 五月女 かおる (秋田公立美術大学)
坂本 拓也 / 塔尾 菜莉 (尾道市立大学)	金保 洋 / 高橋 直宏 (金沢美術工芸大学)
井口 麻未 / 飛鳥 達也 (九州産業大学)	酒井 里紗 / 城 愛音 (京都市立芸術大学)
岡山 空知 / 田中 壮一 (佐賀大学)	渡邊 彩乃 / 竹内 七月姫 (女子美術大学)
佐々木 優 / Wu Qiong (多摩美術大学)	阿片 陽介 / 松井 千夏 (筑波大学)
Kim Jihye / 澤崎 華子 (東京藝術大学)	Zeng Chao / 古木 宏美 (東京造形大学)
三浦 彩希 / 石原 葉 (東北芸術工科大学)	Wang Shuqiang / 櫻田 隼世 (常葉大学)
井上 暁登 / 内藤 久嗣 (名古屋造形大学)	近藤 貴章 / 成元 遥 (日本大学芸術学部)
松本 千里 / 小松原 裕輔 (広島市立大学)	秋元 央嗣 / 廣岡 友弥 (武蔵野美術大学)
海老根 諒 / 名倉 歩 (横浜美術大学)	



一般社団法人アート東京 広報担当: 島田 / 岸本  
〒106-0041 東京都港区麻布台 1-9-12 飯倉台ビル4階

TEL: +81-(0)3-5797-7912 / FAX: +81-(0)3-5797-7913 / E-MAIL: [press@artfairtokyo.com](mailto:press@artfairtokyo.com)



松本 千里  
『imagine the crowd』



塔尾 菜莉  
『発表会』



城 愛音  
『晩鐘』

### Future Artists Tokyo

「Future Artists Tokyo」展は、芸術を志す学生たちが、より実践的な経験を積み、国際的に活躍できるアーティストとキュレーターを創出することを目的とした展覧会です。

全国芸術系大学と連携し、学生選抜チームが作品を制作、テーマ設定から作品選定、展示制作を行うのは大学間の枠を超えた学生キュレーションチームです。一般社団法人アート東京は、本展を2018年より実施し、日本のアートシーンが、新しい才能と共に成長していくことに、今後とも寄与して参ります。

## Future Artists Tokyo ～ ERLecture of Anonymous 開催概要

名称：Future Artists Tokyo ～ ERLecture of Anonymous

主催：一般社団法人 アート東京

開催日程：2019年3月7日(木)～3月10日(日)4日間

会場：東京国際フォーラム ロビーギャラリー (東京都千代田区丸の内3-5-1) 入場無料

企画協力：Future Artists Tokyo 展協力委員会(委員長 保科豊巳 東京藝術大学理事 副学長)  
(東京藝術大学／筑波大学／女子美術大学／東京造形大学／多摩美術大学／武蔵野美術大学)

協賛：寺田倉庫

後援：秋田県／山形県／茨城県／神奈川県／石川県／京都府／静岡県／愛知県／広島県／福岡県／佐賀県

参加大学：愛知県立芸術大学／秋田公立美術大学／尾道市立大学／金沢美術工芸大学／九州産業大学／  
京都市立芸術大学／佐賀大学／女子美術大学／多摩美術大学／筑波大学／東京藝術大学／  
東京造形大学／東北芸術工科大学／常葉大学／名古屋造形大学／日本大学芸術学部／広島市立大学  
武蔵野美術大学／横浜美術大学

Web サイト：<https://art-tokyo.jp/fat/>

「Future Artists Tokyo～ERLecture of Anonymous」は beyond2020 プログラム認証事業です