

報道関係者各位

アートフェア東京 2017
前代未聞？100年ハダカだった「ヴィーナス」に、ドレスを着せる...！？
コシノジュンコが、アート × ファッション × テクノロジーで魅せる
VR+AI - LIVE ドローイング“DRESS for VENUS”完成！

この度、日本最大級のアート見本市「アートフェア東京 2017」オープニングパーティー（場所：パークホテル東京、日にち：2017年3月16日(木)）のメインイベントとして、「DRESS for VENUS」プロジェクトチームが、ライブドローイングに今トレンドのVRとAIをクロスオーバーさせた、古典芸術と最新テクノロジーが融合したユニークな取り組み「**DRESS for VENUS**」を実施しました。

【サマリー動画 URL】：<https://www.youtube.com/watch?v=Knr8GGdEkFs&t>

【スペシャルサイト URL】：<https://artfairtokyo.com/dressforvenus>

【リリース・メディアキット一式】

https://www.dropbox.com/s/sgh101cumqe9jtw/DRESS%20for%20VENUS_%E4%BA%8B%E5%BE%8C%E3%83%AA%E3%83%BC%E3%82%B9%E4%B8%80%E5%BC%8F.zip?dl=0

【概要・コンセプト】

アートフェア東京の今年のテーマは「Art is Alive -アートに近づく、アートが近づく-」。
私たちは、古典的アートと人の距離を近づけるために、ウィリアム・ブグローの名画「ヴィーナスの誕生」をモチーフにしたLIVEパフォーマンスを行うことにしました。

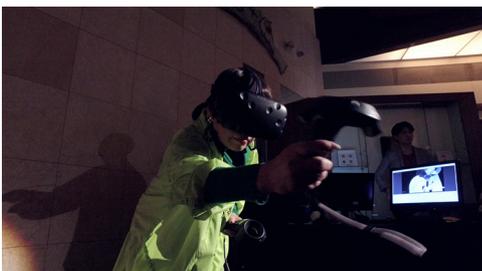
コンセプトは「**100年ハダカだったヴィーナスに、ドレスを。**」

日本を代表するファッションデザイナーであるコシノジュンコが、100年間ずっとハダカだったヴィーナスに手作りのドレスを着せる、という前代未聞のアート・プロジェクトです。

絵画からヴィーナスを3D化し、VR空間で新作ドレスをドローイングします。

そして、最終的にAIにブグローのタッチを学習(machine learning)させたフィルタをかけ、オリジナルの絵画に完成したドレスを合成します。

アート、ファッション、テクノロジーが融合した、全く新しいLIVEドローイング・パフォーマンスです。



《 本件に関するお問い合わせ 》

Dress for Venus 事務局

メールアドレス:dress4venus@gmail.com 担当:越智、秋山、村田